

OLDSTARS

Závěrečná zpráva

o činnosti OLDstars
v roce 2020

1. Úvod
2. Klubové prostory a provoz Hereckého studia
3. Realizované projekty
4. Propagace
5. Finanční podpora a dobročinné aktivity
6. Hospodaření a účetní uzávěrka
7. Organizační struktura
8. Závěrem

OLDSTARS

1. Úvod

Rok 2020 byl pro nezávislou uměleckou skupinu OLDstars již sedmnáctým rokem samostatné neziskové činnosti. V souladu se stanovami se skupina věnovala podpoře a realizaci studentských uměleckých projektů, spolupracovala však i s profesionálními hostujícími hereckými osobnostmi - jako jsou Ljuba Krbová, Kateřina Kaira Hrachovcová Elizaveta Maximová, Matyáš Řezníček, Daniel Krejčík, Petr Jeřábek nebo Klára Cibulová. Divadelní projekty jsou tvořeny v jednotlivých týmech, na něž se skupina dělí a které se každý rok dle potřeb obměňují. Členové Hereckého studia se pak v rámci korporace věnují nejen činohernímu herectví, ale také režii, scénografii, lightdesignu a práci v technickém zázemí divadla, produkci a PR, tvorbě scénické hudby, grafice a žurnalistice. Uplynulý rok byl v celém světě poznamenán epidemiologickými opatřeními proti šíření SARS-CoV-2 a neumožnil tak plnohodnotnou divadelní sezónu. I přesto se, za dodržování hygienických pravidel, umělecká skupina snažila o omezenou realizaci plánovaných aktivit. V době karantény umělecká skupina nabídla několik online streamů prostřednictvím sociálních sítí, rekonstruovala prostory a plánovala projekty na další období. Naplno využila čas letních prázdnin.

2. Klubové prostory a provoz Hereckého studia

Vršovický sklepní prostor HarOLD tradičně sloužil jako sídlo skupiny OLDstars a jako zkušebna pro kmenové projekty. Byla zde pro veřejnost uváděna inscenace *Tramvaj do stanice Touha*. Skupina nadále zkoušela, a především uváděla své inscenace v bytovém divadle H2/O v nedaleké Košické ulici č. p. 21. Čas karantény paradoxně umožnil se také soustředit na vylepšování interiéru sklepního prostoru HarOLD i bytového divadla H2/O pro herce i diváky. Kromě opakovaného malování a generálních úklidových brigád dochází i k inovaci sezení pro diváky, instalaci zvukové izolace či revize technického zařízení divadelního sálu.

Bytové divadlo H2/O nadále hostilo kromě domácích produkcí i například hostující inscenaci hry Arnošta Goldflama *BILETÁŘKA* (režie: Marian Škorvaga) nebo inscenaci dramatu Lenky Lagronové *Nikdy* v podání členek souboru Divadla na Vinohradech v režii Kateřiny Duškové. Výtěžek ze vstupného této inscenace byl tradičně věnován neziskové organizaci – spolku ICHTYÓZA.

OLDstars se věnují benefiční činnosti programově - monodrama Duncana Macmillana *Všechny báječné věci* v hlavní roli s Danielem Krejčíkem v minulosti podpořilo spolek Nevypust' duši. V roce 2020 OLDstars věnovali Středisku humanitární a rozvojové spolupráce DIAKONIE vstupenky tuto inscenaci do Postní sbírky.

Výtěžek z inscenace monodramatu Carlose Be *Margaritě* (uváděného ve Werichově vile) v titulní roli s Ljubou Krbovou bývá věnována Bellis Young & Cancer – projektu Aliance žen s rakovinou prsu. Benefiční výtěžek festivalu OLDstars on the Roud pravidelně každý rok poukazujeme klášteru v Roudnici nad Labem.



Tennessee Williams: TRAMVAJ DO STANICE TOUHA (režijní vedení Tomáš Staněk)

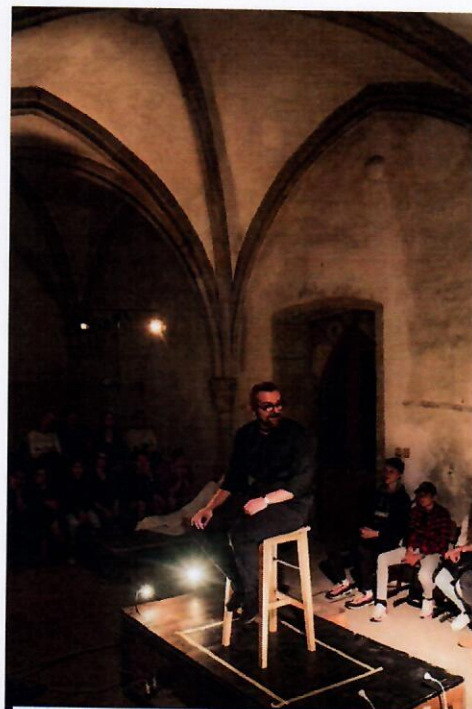
OLDSTARS

V roce 2020, před a mezi uzavřením divadel, odehrála skupina OLDstars a její hosté 42 veřejných představení. Ve zbývajícím čase se členové souboru scházeli ke zkouškám ve svých domovských prostorech či pravidelné zkoušky realizovali online pod vedením lektorů Tomáše Staňka, Zuzany Horákové, Jana Horáka, Daniely Von Vorst, Václava Valtra a Jeníka Tyla nebo režisérů z řad studentů – Ondřeje Kulhavého, Daniela Břízy, Prokopa Košaře, Jana Šípala či Emmy Žežulové.

Prostor bytového divadla jsme v roce 2020 zapůjčovali projektu imerzivního divadla MY SE NEZNÁME spolku POMEZÍ.



Zoë Cooperová/ Karolína Voráčková: JESS A JOE NAVŽDY (režie Emma Žežulová)



Roland Schimmelpfeninnig/ Petr Štědroň: PŘED TÍM, PO TOM (režijní vedení Zuzana Horáková)

Během jarní karantény OLDstars se svými diváky zůstávali v kontaktu prostřednictvím sociálních sítí. Nabídli v online verzi *Bílé nemoci* Karla Čapka, divácky oblíbenou *Porugálii* Zoltána Egressyho a *Striptýz na širém moři* autora Slawomira Mrożka ve formě rozhlasové hry nebo „televizní divadlo“ *HORORY NAŠICH VŠEDNÍCH DNÍ* v režii Daniely von Vorst. Na podzim pak u příležitosti výročí Sametové revoluce online streamovali inscenaci Václava Havla *Audience* v režii Oskara Bábka.

Spolek OLDstars se jako kulturní instituce během první jarní vlny koronaviru zapojil do kampaně NIC 2020, která vznikla ve spolupráci Magistrátu hlavního města s Ministerstvem kultury ČR a prodejním portálem GoOut. Taktéž probíhala online sbírka na podporu spolku zasaženého opatřeními skrze platformu donio.cz.

I v sezonách 2019/2020 a 2020/2021 pokračoval veřejností vyhledávaný přípravný kurz herectví k přijímacím zkouškám na DAMU. Většina kurzu ale probíhala ve formě distanční výuky.

Pokračovala i činnost Dětského hereckého studia pod vedením lektorek Evy Sinkovičové a Barbory Waschingerové.

OLDSTARS

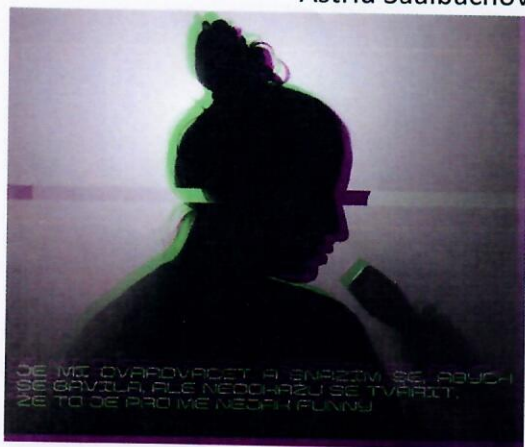
3. Realizované a nerealizované projekty

Zrealizované premiéry Hereckého studia v roce 2020:

4. srpna 2020 David Ireland/ Hana Pavelková: CYPRUS AVENUE (režijní vedení Tomáš Staněk) – text jsme nastudovali v české premiéře
5. srpna 2020 Sarah Kane/ Jitka Jílková: PSYCHÓZA 4:48 (režie Daniel Bříza)
8. srpna 2020 Zuza Ferenczová/ Karel Král: PROBLÉM (režijní vedení Tomáš Staněk a Karolína Vaňková)
27. srpna 2020 Zoë Cooperová/ Karolína Voráčková: JESS A JOE NAVŽDY (režie Emma Žežulová)
30. srpna 2020 Oskar Bábek: ODNÁŠÍM SI VZPOMÍNKU, ANEB VY JSTE DOBŘEJ (režie Oskar Bábek) – text jsme v režii autora nastudovali v české premiéře
1. září 2020 Gianina Cărbunariu/ Jitka Lukešová: STOP THE TEMPO (režijní vedení Tomáš Staněk)
10. září 2020 David Gieselmann/ Barbora Schnelle: HOLUBI (režijní vedení Zuzana Horáková)
21. září 2020 Robert Anderson/ Marie Horská, Ota Ornest: VÍŠ PŘECI, ŽE NESLYŠÍM (režijní vedení Tomáš Staněk)
20. prosince 2020 HORORY NAŠICH VŠEDNÍCH DNÍ (režijní vedení: Daniela Von Vorst) – online provedení autorských textů

V rámci Festivalu OLDstars on the ROUD 2020 jsme inscenací představili tyto texty:

11. července 2020 Gabriel García Márquez/ Eduard Hodoušek: KRONIKA OHLÁŠENÉ SMRTI (režijní vedení Jan Horák)
- Fredrik Brattberg/ Karolína Stehlíková: POZICE (režie Ondřej Kulhavý) – text jsme nastudovali v české premiéře
- Sibylle Berg/ Jitka Jílková: A TEĎ SVĚT! (režijní vedení Tomáš Staněk)
- Roland Schimmelpfeninnig/ Petr Štědroň: PŘED TÍM, PO TOM (režijní vedení Zuzana Horáková)
- Astrid Saalbachová: NEVIDITELNÉ MĚSTO (režie: Prokop Košař)



Gianina Cărbunariu/ Jitka Lukešová: STOP THE TEMPO (režijní vedení Tomáš Staněk)

OLDSTARS

Z minulých let na repertoáru OLDstars
zůstávají:

Stefano Massini/ Irena Novotná: VĚŘÍM A
NENÁVIDÍM (režie Ondřej Kulhavý)

Duncan Macmillan/ Magdaléna Zelenková:
VŠECHNY BÁJEČNÝ VĚCI (režijní vedení Tomáš
Staněk)

Jaroslava Pulinovič/ Marcela Magdová:
NATAŠIN SEN (režijní vedení Tomáše Staněk)

Václav Havel: AUDIENCE (režie: Oskar Bábek)

Karel Čapek: BÍLÁ NEMOC (režie: Zuzana Horáková)

Carlos Be/ Iveta Gonzálezová: MARGARITĚ... (režie
Tomáš Staněk)

Lot Vekemans/ Jitka Jílková: JIDÁŠ (režie Matyáš Řezníček)

Tennessee Williams: TRAMVAJ DO STANICE TOUHA (režijní vedení Tomáš Staněk)

Marius von Mayenburg/ Kateřina Bohadlová: MUČEDNÍK (režijní vedení Tomáš Staněk)

Andrej Ivanov/ Marcela Magdová: TO VŠECHNO ONA (režie Tomáš Staněk)

Ivan Vrypajev/ Tereza Krčálová: ILUZE (režie Ondřej Kulhavý)

Mark Ravenhil/ Dana Hábová: BAZÉN (BEZ VODY) (režijní vedení Tomáš Staněk)

Ascanio Celestini/ Tereza Siegllová: STOJÍM V ŘADĚ (režijní vedení Tomáš Staněk)

Torsten Buchsteiner: NORDOST (režijní vedení: Tomáš Staněk)



OLDstars on the ROUD 2020

Kromě běžného provozu Hereckého studia a uměleckého programu v domovském komorním bytovém divadle H2/O a ve sklepním HarOLDu ve Vršovicích realizovali OLDstars v roce 2020 také různorodé tradiční i nové projekty:

O víkendu 10. – 12. července 2020 (v mezeře mezi první a druhou vlnou epidemie covid) pořádala skupina v bývalém augustiniánském klášteře v Roudnici nad Labem tradiční openair benefiční festival OLDstars on the ROUD, tentokrát s reklamním heslem: „Přivážíme divadlo!“.

Divákům z Roudnice a okolí i pražským fanouškům OLDstars byly, za dodržování nezbytných bezpečnostních podmínek, představeny nové projekty sezony 2019/2020 i některé oblíbené starší tituly. Diváci taktéž mohli vidět premiéry nově nazkoušených inscenací, které z důvodu epidemiologických opatření nemohly být na jaře uvedeny. Výtěžek z akce ve výši 50 000 Kč byl tradičně věnován klášteři.

Festival byl podpořen grantem města Roudnice nad Labem a Státním fondem kultury. Proběhl

pod záštitou náměstka hejtmána Ústeckého kraje Oldřicha Bubeníčka, starosty města Roudnice nad



David Gieselmann/ Barbora Schnelle: HOLUBI
(režijní vedení Zuzana Horáková)

OLDSTARS

Labem Ing. Františka Padělka, rektora Akademie múzických umění doc. Mgr. Jana Hančila a děkanky Divadelní fakulty Akademie múzických umění Mgr. et MgA. Doubravky Svobodové.

Další tradiční akcí OLDstars bývá Festival studentských divadel v Celetné – letošní jubilejní desátý ročník se z důvodu zhoršující se situace kolem šíření nemoci SARS-CoV-2, a vládního přerušení kulturních aktivit, nemohl v říjnu 2020 bohužel uskutečnit. Tento ročník měl být podpořen grantem Městské části Praha 1.

Divadelní sezóna 2019/2020 byla z důvodu jarní karantény prodloužena do letních měsíců. Za dodržování hygienických pravidel herecký soubor odehrál reprízy ze svého repertoáru i uvedl pražské premiéry nových inscenací. V momentech zlepšení epidemiologické situace bylo umožněno kontaktní zkoušení, soubor pokračoval v přípravách na novou sezónu 2020/2021.

Inscenace OLDstars se v tomto roce zúčastnily divadelních festivalů a přehlídek:

- *Stojím v řadě* v rámci Letní scény ve Vila Štvanice
- *Stojím v řadě* v rámci festivalu *Modrý kocour* v Turnově
- *Elevátor* v rámci festivalu *Modrý kocour* v Turnově
- *NordOst* v rámci festivalu *Modrý kocour* v Turnově

Dále pak hostovaly:

- *Všechny báječné věci* na zámku Osečany
- *Stojím v řadě* v Nymburce a v Olešku
- *Věřím a nenávidím* ve Vodárenské věži na Letné a v Plzni
- *Margaritě* v Kaiserštejnském paláci v Praze



Ascanio Celestini/ Tereza Siegllová: *STOJÍM V ŘADĚ* (režijn. vedení Tomáš Staněk)

Kvůli epidemii se neuskutečnilo tradiční hostování na festivalu Povaleč, Open air programu festivalu Divadlo evropských regionů v Hradci Králové, domluvené zájezdy do Čerčan, Mělníku, Kutné hory, komunitního centra Ďáblice, Venuše ve Švehlovce, vystoupení na Studentfestu, Majálesu, Korzu Národní.

Bez náhrady byla zrušena připravovaná inscenace *VENUŠE V KOŽICHU* s hostující Kateřinou Kairou Hrachovcovou a Danielem Krejčíkem, nebo inscenace *MOTÝLI JSOU VOLNÍ* v zamýšlené režii Mariána Škorvagy.

Do roku 2021 byla přeložena premiéra inscenace hry Joe Penhalla *LÁSKA A POROZUMĚNÍ* a inscenace hry Ingmara Villqista *HELVEROVA NOC* v režii Víta Maloty.

Neúčastnili jsme se projektu *Noc divadel*.

OLDSTARS

4. Propagace

Kromě webových stránek www.oldstars.cz jsme se v loňském roce veřejně prezentovali facebookovými profily OLDstars (cca 1200 fanoušků), HarOLD (cca 1500 fanoušků) a H2O, bytové divadlo (cca 1800 fanoušků). Festivaly OLDstars on the ROUD i Festival studentských divadel v Celetné mají rovněž své facebookové stránky, prostřednictvím nichž komunikují s diváky. Festival OLDstars on the ROUD využívá i své vlastní webové stránky www.oldstarsontheroud.cz. Spravujeme také profil na Instagramu (@oldstars.cz), vydáváme pravidelní měsíční programový leták, rozesíláme informační newsletter a komunikujeme s lokálními médii. Spolupráci jsme navázali s Novinami Prahy 10. Pro 18. sezónu pracujeme na novém vzhledu našich webových stránek, které mají být uživatelsky přístupnější i na mobilních zařízeních a umožní realizaci online aktivit v případě další karantény.

Mediálními partnery OLDstars jsou servery i-divadlo.cz a scena.cz. Mediálním partnerem festivalu OLDstars on the ROUD 2020 je TV Noe.

5. Finanční podpora a dobročinné aktivity

Neziskovou činnost OLDstars v roce 2020 finančně z veřejných zdrojů podpořili:

Magistrát hlavního města Prahy – Celoroční činnost souboru OLDstars – 150.000 Kč
MČ Praha 10 – Celoroční činnost spolku OLDstars – 100.000 Kč
MČ Praha 1 - Festival studentských divadel v Celetné – 30.000 Kč (grant částečně vrácen)
Město Roudnice nad Labem – festival OLDstars on the ROUD – 50.000 Kč
Státní fond kultury – festival OLDstars on the ROUD – 21.000 Kč

Na základě vládního rozhodnutí byla OLDstars, jako jednomu z postižených subjektů uměleckého sektoru, vyplacena Ministerstvem průmyslu kompenzace vynaložených výdajů v roce 2020 ve výši: 168.458 Kč

Z privátních zdrojů OLDstars obdrželi:

Donio.cz – 34.713 Kč
MAI COLLECTIBLES s.r.o. – 25.000 Kč
Olga Kaucká 5.000 Kč
Jindřiška Vernerová 8.000 Kč

OLDstars na základě darovacích smluv poukázali výtěžek z tržeb svých benefičních aktivit roku 2020 těmto organizacím:

Klášteř Roudnice nad Labem: 50 000,- (výtěžek z benefičního festivalu OLDstars on the ROUD)

spolek ICHTYÓZA („Nemoc jako dialog“ genetické kožní onemocnění): 5000,- (výtěžek ze vstupného inscenace „Nikdy“)

OLDSTARS



Sarah Kane/ Jitka Jílková: PSYCHÓZA 4:48 (režie Daniel Bříza)

6. Hospodaření a účetní uzávěrka

Spolek OLDstars disponuje transparentním účtem Raiffensbank 181 754 2001/5500.
Stav transparentního bankovního účtu k 31. 12. 2020: 137.500 Kč.
Stav pokladny: 0,- (veškerá hotovost přesunuta na bankovní účet)

Výdaje spolku tradičně tvořily provoz a rekonstrukce prostorů HarOLDu a H2O, doplňování technického vybavení, tantiémy, spotřební rekvizity, náklady na výrobu a reprízy inscenací, honoráře lektorů, propagace, náklady na zájezdy, soustředění, festival v Roudnici nad Labem a v Divadle v Celetné, atd. Novinkou jsou náklady na dodržování epidemiologických opatření.

Příjmy spolku tvořily tržby z veřejných představení, členské příspěvky (vybírané několikrát ročně od každého člena Hereckého studia), honoráře za uměleckou a pedagogickou činnost, granty, sponzorské dary právnických i fyzických osob, výtěžek veřejné sbírky donio.cz, státní kompenzace hygienických opatření, atd.

Společnost účtuje na základě zákonné výjimky v účetnictví ve zjednodušeném rozsahu. Neeviduje žádný majetek ani pohledávky. Ve smyslu § 38 mb Zákona č. 586/1992 Sb., jakožto: „veřejně prospěšný poplatník, pokud má pouze příjmy, které nejsou předmětem daně, příjmy od daně osvobozené nebo příjmy, z nichž je daň vybírána srážkou podle zvláštní sazby daně“, nemáme za období roku 2020 povinnost podat daňové přiznání.

7. Organizační struktura

V roce 2020 byl spolek OLDstars řízen těmito orgány:
Předseda/jednatel: BcA. Tomáš Staněk

Výbor – správní rada složená z těchto členů:

MgA. Daniela von Vorst, člen správní rady

Jan Horák, člen správní rady

Ing. Martina Tylová, člen správní rady

OLDSTARS

Kontrolní komise složená z těchto členů:

Stanislava Lojková, předseda kontrolní komise

MgA. Zuzana Horáková, člen kontrolní komise

MgA. Jan Battěk, člen kontrolní komise

8. Závěrem

V roce 2020 pokračovala umělecká skupina OLDstars i přes problematickou světovou epidemiologickou situaci v tvůrčí činnosti. Soubory uvedly v mezeře mezi jednotlivými fázemi uzavření divadel 42 repríz divadelních inscenací v domácích prostorech HarOLD a bytové divadlo H2/O v Košické ve Vršovicích, ale několikrát se naopak přizpůsobily i netradičním místům, aby mohly divadlo přinést i přespolním divákům. Skupina OLDstars v létě opět pořádala festival OLDstars on the ROUD. Několika členům OLDstars se i v uplynulém roce podařilo úspěšně absolvovat přijímací zkoušky na vysoké umělecké školy, starší absolventi se pak dále realizují v profesionálních divadelních kruzích (Národní divadlo, Švandovo divadlo, Divadlo na Vinohradech, Divadlo na Fidlovačce, Divadlo v Celetné, Divadlo Disk, Městské divadlo Mladá Boleslav, Činoherní studio v Ústí nad Labem, Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích, Klicperovo divadlo v Hradci Králové, Západočeské divadlo Cheb, aj.).

V současné době skupina i přes nepříznivou situaci nezhálí a alespoň v online prostředí připravuje další inscenace a projekty. Věříme, že v příštím roce i nadcházející jubilejní 18. sezóně budeme mít možnost výsledky naší práce prezentovat i divákům. I v roce 2021 má skupina v plánu pokračovat ve své dosavadní činnosti a nadále přinášet potěšení z kvalitního studentského divadla nejen svým členům i především široké veřejnosti.

Více informací:

<http://www.oldstars.cz/>

<https://www.facebook.com/skupinaOLDstars/>

<https://www.facebook.com/prostorH2O/>

Předseda/jednatel: BcA. Tomáš Staněk

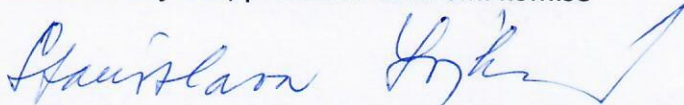


OLDSTARS z.s., umělecká skupina
Sídlo: Charkovská 15, Praha 10, 10100
IČO: 266 755 79, DIČ: CZ 266 755 79
Bankovní spojení: 181 754 2001/5500
www.oldstars.cz

Jan Horák, správní rada



Stanislava Lojková, předseda kontrolní komise



MgA. Jan Battěk, člen kontrolní komise



OLDstars z. s. – umělecká skupina
Charkovská 15, Praha 10, 110 00
IČO: 266 75 579, DIČ: CZ 266 75 579
Raiffeisenbank - 181 754 2001/5500
www.oldstars.cz

MgA. Daniela von Vorst, správní rada



Ing. Martina Tylová, správní rada



MgA. Zuzana Horáková, člen kontrolní komise



Zápis ze společného zasedání správní rady a kontrolní komise

- 1) Výroční zpráva za rok 2020
- 2) Výsledky hospodaření
- 3) Aktuální stav v kontextu korona opatření
- 4) Úpravy režimu, dramaturgického plánu a projektů

V Praze 12. 1. 2021

BcA. Tomáš Staněk, předseda/jednatel OLDstars



MgA. Daniela von Vorst, člen správní rady



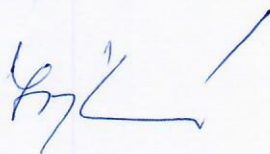
Jan Horák, člen správní rady



Ing. Martina Tylová, člen správní rady



Stanislava Lojková, předseda kontrolní komise



MgA. Zuzana Horáková, člen kontrolní komise



MgA. Jan Battěk, člen kontrolní komise



OLDSTARS z.s., umělecká skupina
Adresa: Charkovská 15, Praha 10, 10100
IČO: 266 755 79, DIČ: CZ 266 755 79
Bankovní spojení: 181 754 2001/5500
www.oldstars.cz